



Утвърдил:

Директор на ЦПО
Към „Хармония 1“ ООД

**УЧЕБЕН ПЛАН
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ**

| | | |
|--|---|--------------|
| Професионално направление | Музикални и сценични изкуства | Код: 212 |
| Професия | Музикант - вокалист | Код: 212030 |
| Специалност | Класическо пеене | Код: 2120301 |
| Степен на професионална квалификация | Трета | |
| Ниво по НКР: | 4 | |
| Срок на обучение: | до 18 месеца | |
| Общ брой часове: | 960 | |
| от които: | | |
| брой часове по теория: | 486 | |
| брой часове по практика: | 474 | |
| Форма на обучение: | Дневна | |
| Организационна форма | Квалификационен курс | |
| Минимално входящо образователно равнище: | средно образование или придобито право за явяване на държавни зрелостни изпити за завършване на средно образование и се определя с държавните образователни изисквания за придобиване на квалификация по професии | |

гр. София

I. Нормативни основания

Настоящият учебен план и учебна програма по отделните предмети/модули от него са разработени:

- ✓ На основание чл. 13г от ЗПОО и чл. 13д, ал. 4 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с: чл. 27, ал. 2, 4, 5 и 6; чл.28, чл.28а, чл.1, 2 и 3, т. 2; чл.28б, ал. 1, 2 и 3, т.2; чл.28в, ал. 1, 2 и 3, т. 2; чл. 29 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване квалификация по професията „Музикант - вокалист“ (или ДОИ, обнародвани преди промяната в ЗПОО от 01.08.2016 г.), приет с **Наредба № 59.от 13.02.2012 г.**, издадена от МОН;
- ✓ В съответствие с рамкови програми Б (чл.9, чл. 12, т. 1, буква „а“ от ЗПОО).

II. Очаквани резултати от обучението:

- ✓ По ДОИ за придобиване на квалификация по професии, публикувани в ДВ до 2016 г.

| Резултати от ученето | | |
|---|--|--|
| Знания за | Умения за | Компетентности |
| Познава видовете сценична техника и оборудване и спазва правилата при работа с тях | Спазва определен режим за репетиции и почивки Умее да подготвя гласовия си апарат за пеене Прилага правилата за пожарна и аварийна безопасност Взема адекватно решение в ситуация на инцидент по време на репетиция или сценична изява Спазва изискванията за опазване на околната среда Не нарушава с репетициите си установения вътрешен ред в жилищни сгради, културни институции и др | Спазва правилата за здравословни и безопасни условия на труд |
| Описва видовете културни институции (частни, държавни и общински) и техния статут Характеризира съвременните пазарни механизми на продуциране, маркетинг и разпространение на различни видове и типове музика и икономическите нюанси на видовете музикален бизнес Познава изискванията на Кодекса на труда, свързани с работното | Може да съставя документи, свързани с постъпване и напускане на работа, ползване на отпуски, писма, становища, предложения и др.;Представя собствените си умения, опит и квалификация при кандидатстване за работа, участие в конкурс и др. Описва задълженията на музикант-вокалиста, художествения ръководител, продуцента, музикалния агент и др., както и изискванията за заемане на тези длъжности | Спазва изискванията на трудовото законодателство и отстоява правата си като участник в трудовия процес |

| | | |
|---|---|---|
| време, почивките, отпуските, формите на заплащане и други права и задължения на лицата, практикуващи творчески професии | | |
| Разчита нотен текст | <p>Описва изразните средства и начините за използването им в музика от различните епохи</p> <p>Различава вокални форми и структури</p> <p>Разпознава и прави анализ на творбите на автори, представители на различни епохи, стилове, направления в музикалното изкуство</p> | Познава музикалната теория |
| Описва етапите в историческото развитие на европейската музикална култура, вкл. и в областта на популярната и битовата музика | <p>Свързва и коментира представите за традиционния български фолклор с формите на неговото съвременно функциониране</p> <p>Идентифицира музикалния авангард в различни жанрове</p> <p>Дава примери за актуални проблеми и най-разпространени разновидности на съвременната популярна музика, вкл. явлението уърлд мюзик</p> <p>Свързва традиционна музикална практика със съвременни форми на „кръстосване“ между жанрове, стилове, типични национални и етнически белези (т.нар. „хибридни“ явления)</p> <p>Открива промени в музикалния и културния понятиен апарат, наложили се вследствие на съвременното развитие на науката</p> | Ориентира се в стилистичните и жанровите промени в хода на историческото развитие на музиката |
| Умее да следва указанията на диригента (водача на групата) | <p>Включва в репертоара си емблематична за съответния глас музика от българското композиторско творчество, от българския и балканския фолклор</p> <p>Готов е да реагира адекватно на форсмажорни промени в хода на репетициите и на планираните артистични задачи</p> <p>Разучава самостоятелно нов музикален репертоар</p> <p>Използва пиано и по желание и друг музикален инструмент за разучаване на песни</p> <p>Разширява познанията си във връзка с новата музика - в своя и на формацията репертоар</p> <p>Анализира свои и на състава/групата концертни изяви</p> | Интерпретира творчески разнообразен ансамблов и солистичен репертоар |

| | | |
|--|---|--|
| | Използва мултимедийни програмни продукти по време на запис, изпълнение или обучение | |
| Умее да осигурява позитивна атмосфера в педагогическата си работ;Познава теорията и методиката на обучение | Използва популярна и съвременна учебна литература на български и чужд език, както и други материали, необходими за обучението Избира подходящи методи за обучение в зависимост от индивидуалните особености на обучаваните Демонстрира пред обучаваните части от произведението | Участва в подготовката на ученици и любители |
| Познава и изпълнява разнообразни произведения (или части от тях) | Контролира качеството на точното си интониране Като участник във формацията или солист се съобразява с останалите изпълнители Изпълнява произведения с различна трудност, подходящи за неговия глас Оперира с характерната за класическото пеене певческаИзгражда и художествено интерпретира песен или част от музикално произведениеПодбира подходящ стил на пеене според конкретната работна ситуация Демонстрира артистични умения, пластика и двигателна култура | Разучава и интерпретира разнообразен вокален репертоар |

III. Завършване и удостоверяване на професионалното обучение по рамкова програма Б

- ✓ Начално професионално обучение с придобиване на трета степен на ПК завършва с полагане на **държавен изпит** за придобиване на професионална квалификация – по теория и практика на професията.
- ✓ Придобитата трета степен се удостоверява със Свидетелство за професионална квалификация номенклатурен № 3-54, съгласно т. 20 от приложение 4 към чл. 31 на Наредба № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование.

УЧЕБЕН ПЛАН
РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ВИДОВЕ ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА,
ПО УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ И ЧАСОВЕ

| № | НАИМЕНОВАНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ПРЕДМЕТИ | Брой часове | | |
|---------------------------------|--|-----------------|------------|------------|
| | | Общ брой часове | Теория | Практика |
| ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА | | | | |
| A. | ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ | 900 | 456 | 444 |
| A1. | ОБЩА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА | | | |
| 1. | Здравословни и безопасни условия на труд | 8 | 8 | - |
| 2. | Предприемачество | 8 | 8 | - |
| 3. | Икономика | 8 | 8 | - |
| | Общ брой часове: A1 | 24 | 24 | - |
| A2. | ОТРАСЛОВА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА | | | |
| 4. | Чужд език по професията | 32 | 32 | - |
| 5. | Солфеж | 40 | 40 | - |
| 6. | Теория на музикалните елементи | 32 | 32 | - |
| 7. | История на музиката | 48 | 48 | - |
| 8. | Български музикален фолклор | 32 | 32 | - |
| 9. | Полифония | 24 | 24 | - |
| 10. | Инструментознание | 16 | 16 | - |
| 11. | Хармония | 40 | 40 | - |
| 12. | Музикални форми | 24 | 24 | - |
| | Общ брой часове: A2 | 288 | 288 | - |
| A3. | СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА | | | - |
| 13. | Класическо пеене | 64 | 64 | - |
| 14. | Вокални ансамбли | 32 | 32 | - |
| 15. | Задължително пиано | 32 | 32 | - |
| 16. | Теория на професията | 16 | 16 | - |
| | Общ брой часове: A3 | 144 | 144 | - |
| | Общ брой часове: A2+A3 | 432 | 432 | - |
| ПРАКТИЧЕСКО ОБУЧЕНИЕ | | | | |
| 17. | Учебна практика по A3: | | - | |
| 17.1 | Хор | 112 | - | 112 |
| 17.2. | Сценична реч | 16 | - | 16 |
| 17.3. | Актьорско майсторство | 24 | - | 24 |
| 17.4. | Класическо пеене | 48 | - | 48 |
| 17.5 | Вокални ансамбли | 24 | - | 24 |
| 17.6 | Задължително пиано | 24 | - | 24 |
| 17.7. | Солфеж | 48 | - | 48 |
| 17.8. | Хармония | 16 | - | 16 |

| № | НАИМЕНОВАНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ПРЕДМЕТИ | Брой часове | | |
|---------------------------------|--|-----------------|------------|------------|
| | | Общ брой часове | Теория | Практика |
| ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА | | | | |
| 17.9 | Музикални форми | 16 | - | 16 |
| 18. | Производствена практика | 116 | - | 116 |
| | Общ брой часове за практическо обучение | 444 | - | 444 |
| Б. | ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ: РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА | 60 | 30 | 30 |
| 1. | Работа с музикален софтуер | 30 | 15 | 15 |
| 2. | Специфика на музикалните елементи | 30 | 15 | 15 |
| | Всичко А+Б: | 960 | 486 | 474 |

ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

1. Завършването на един модул се удостоверява съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование с УДОСТОВЕРЕНИЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.
2. Пълният курс на обучението (обхваща всички модули) дава възможност за придобиване на степен на професионална квалификация по професията (специалността).
3. Държавните изпити по теория и практика на професията се провеждат по национални изпитни програми в съответствие с държавните образователни изисквания /СТАНДАРТИ/ за придобиване на квалификация по професията.
4. Завършеното професионално обучение с придобиване на степен на професионална квалификация се удостоверява, съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование със СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.