



Утвърдил:

Директор на ЦПО
Към „Хармония 1“ ООД

**УЧЕБЕН ПЛАН
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ**

Професионално направление	Художник – изящни изкуства	Код: 211
Професия	Художник - изпълнител	Код: 211010
Специалност	Илюстрация и оформление на книгата	Код: 2110111
Степен на професионална квалификация	Трета	
Ниво по НКР:	4	
Срок на обучение:	до 18 месеца	
Общ брой часове:	960	
от които:		
брой часове по теория:	486	
брой часове по практика:	474	
Форма на обучение:	Дневна	
Организационна форма	Квалификационен курс	
Минимално входящо образователно равнище:	средно образование или придобито право за явяване на държавни зрелостни изпити за завършване на средно образование и се определя с държавните образователни изисквания за придобиване на квалификация по професии	

I. Нормативни основания

Настоящият учебен план и учебна програма по отделните предмети/модули от него са разработени:

- ✓ На основание чл. 13г от ЗПОО и чл. 13д, ал. 4 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с: чл. 27, ал. 2, 4, 5 и 6; чл.28, чл.28а, чл.1, 2 и 3, т. 2; чл.28б, ал. 1, 2 и 3, т.2; чл.28в, ал. 1, 2 и 3, т. 2; чл. 29 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване квалификация по професията „Художник - изпълнител“ (или ДООИ, обнародвани преди промяната в ЗПОО от 01.08.2016 г.), приет с **Наредба № 11 от 6 декември 2006 г.**, издадена от МОН;
- ✓ В съответствие с рамкови програми Б (чл.9, чл. 12, т. 1, буква „а“ от ЗПОО).

II. Очаквани резултати от обучението:

- ✓ По ДООИ за придобиване на квалификация по професии, публикувани в ДВ до 2016 г.

Резултати от ученето		
Знания за:	Умения за:	Компетентности:
Художествени стилове - видове, особености, връзка между стиловете; Исторически, етнографски и архитектурни особености на дадена епоха; История на костюма; Растителни и животински видове; Видове аудио-визуална техника; Възможности за търсене на информация в интернет.	Анализ на литературен сюжет; Ползване на печатни носители и аудио-визуални средства; Откриване и използване на информация от интернет.	Запознаване с литературен материал - основа за художествено интерпретиране.
. Графично, живописно и дигитално проектиране; Видове формати и хартия; Закони на композицията - декоративна, кавалетна, текстова; Специфика на отделните видове шрифтове; Графични техники; Последователност на етапите при проектиране на обложка, корица, форзац, авантитул, титул, книжно тяло, калъф, винетка, заглавна буква, издателско каре; Роля и задачи на детската илюстрация и илюстрацията за възрастни читатели; Отношение на	Проектиране на печатно произведение в стилово единство; Балансиране на отделните елементи; Степенуване на художествените елементи по значимост; Работа с шрифтове, отговарящи на епохата и на вида произведение; Проектиране на цветни, графични и дигитални изображения; Постигане на специфична образност към дадения литературен текст.	Проектиране на Печатно произведение - обложка, корица, форзац, гръбче, авантитул, титул и оформление на печатното тяло.

<p>илюстрацията към текста, значение на формата на книгата</p>		
<p>Графично, живописно и дигитално проектиране; Видове формати и хартия; Закони на композицията - декоративна, кавалетна, текстова; Специфика на отделните видове шрифтове; Графични техники; Последователност на етапите при проектиране на обложка, корица, форзац, авантитул, титул, книжно тяло, калъф, винетка, заглавна буква, издателско каре; Роля и задачи на илюстрацията, отношение на илюстрацията към текста, значение на формата на книгата.</p>	<p>Степенува художествените елементи по значимост; Работи с шрифтове, отговарящи на епохата и вида произведение; Проектира цветни, графични и дигитални изображения; Постигане на специфична образност към дадения литературен текст.</p>	<p>Проектиране на Научна илюстрация, илюстрация за медиите и илюстрация за рекламните изделия.</p>
<p>Формат на книгата, пропорции на книжните формати; Рисунок; Чертеж; Диаграма; Таблица; Видове печатни мастила; Хартии за печат; Видове печат; Особености на оформлението на изданието.</p>	<p>Цялостно оформление на книгата; Сканиране; Цветоотделяне; Фотография; Изготвяне на оригинал; Репродуциране; Наборно оформление на обикновен текст, стихотворения, научни текстове.</p>	<p>Извършване на предпечатна подготовка и оформление на книгата.</p>
<p>Мултимедия; Уебдизайн; Апликация, миксаж; Изображения, текст, звук.</p>	<p>Работа със специализирани програмни продукти.</p>	<p>Проектиране на книги в електронен формат.</p>
<p>Културно наследство; Жанрове; Формати и мащаби; Закони на композицията; Технология на работа с различни видове графични и цветни материали; Цветовете: гами, цвят, колорит, тон, нюанс и др. Линейна и въздушна перспектива и приложението им при изграждането на</p>	<p>Избор на обект и сюжет; Избор на гледна точка и дистанция; Избор на подходящи материали; Подбор на необходимите инструменти за работа; Спазване на етапите за реализация на творбата; Придаване на завършеност и обобщеност на творбата чрез различни изразни средства.</p>	<p>Работа на пленер</p>

пространството.		
Специфични програмни продукти; Съвременни средства за проектиране, обработване, представяне и комуникация; Термини по специалността на чужд език.	Проектиране, обработване и представяне на художествена творба със специализирани програмни продукти; Работа със съвременни средства за комуникация при търсене на информация и изготвяне на проект; Намиране и ползване на необходимата информация в каталози, справочници и друга литература на български или чужд език.	Използване на информационни и комуникационни технологии.
Нормативни актове, свързани с дейността; Съдържание на договорите; Обекти и субекти на пазара на произведения на изкуството; Трудовоправни взаимоотношения между художник и работодател; Системи на заплащане на труда; Авторско право.	Попълване на договори; Изготвяне на оферти и ценообразуване; Проучване възможностите за реализация на художествена творба; Правилно съхраняване на необходимата документация; Самооценка на вложения труд и заплащане; Защита на авторските права.	Пазарна реализация на художествената творба.
Изисквания за осигуряване на здравословни и безопасни условия за труд; Начини за безопасна работа с инструменти и материали; Правила при работа с леснозапалими материали.	Безопасна работа с материали и инструменти; Безопасна работа със средства за противопожарна защита; Оказване на долекарска помощ и бързо и правилно реагиране при трудова злополука; Правилно реагиране при бедствия и аварии.	Спазване на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд и пожарна безопасност

III. Завършване и удостоверяване на професионалното обучение по рамкова програма Б

- ✓ Начално професионално обучение с придобиване на трета степен на ПК завършва с полагане на **държавен изпит** за придобиване на професионална квалификация – по теория и практика на професията.
- ✓ Придобитата трета степен се удостоверява със Свидетелство за професионална квалификация номенклатурен № 3-54, съгласно т. 20 от приложение 4 към чл. 31 на Наредба № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование.

УЧЕБЕН ПЛАН
РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ВИДОВЕ ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА,
ПО УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ И ЧАСОВЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ПРЕДМЕТИ	Брой часове		
		Общ брой часове	Теория	Практика
ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА				
А.	ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ	900	456	444
A1.	ОБЩА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА			
1.	Здравословни и безопасни условия на труд	8	8	-
2.	Икономика	8	8	-
3.	Предприемачество	8	8	-
	Общ брой часове: A1	24	24	-
A2.	ОТРАСЛОВА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА			
4.	Чужд език по професията	32	32	-
5.	Рисуване	64	64	-
6.	Перспектива	16	16	-
7.	Пластична анатомия	24	24	-
8.	Компютърна графика	32	32	-
9.	История на изкуствата	56	56	-
	Общ брой часове: A2	224	224	-
A3.	СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА			-
10.	Илюстрация и оформление на книгата	40	40	-
11.	Живопис	64	64	-
12.	Графика	64	64	-
13.	Скулптура	40	40	-
	Общ брой часове: A3	208	208	-
	Общ брой часове: A2+A3	432	432	-
ПРАКТИЧЕСКО ОБУЧЕНИЕ				
14.	Учебна практика по A3:		-	
14.1.	Илюстрация и оформление на книгата	264	-	264
14.2.	Живопис	64	-	64
15.	Производствена практика	116	-	116
	Общ брой часове за практическо обучение	444	-	444
Б.	ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ: РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА	60	30	30
1.	Илюстрация	60	30	30
2.	Живопис	60	30	30
	Всичко А+Б:	960	486	474

ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

1. Завършването на един модул се удостоверява съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование с УДОСТОВЕРЕНИЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.
2. Пълният курс на обучението (обхваща всички модули) дава възможност за придобиване на степен на професионална квалификация по професията (специалността).
3. Държавните изпити по теория и практика на професията се провеждат по национални изпитни програми в съответствие с държавните образователни изисквания /СТАНДАРТИ/ за придобиване на квалификация по професията.
4. Завършеното професионално обучение с придобиване на степен на професионална квалификация се удостоверява, съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование със СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.