



Утвърдил:

Директор на ЦПО
Към „Хармония 1“ ООД

**УЧЕБЕН ПЛАН
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ**

Професионално направление	Художник – изящни изкуства	Код: 211
Професия	Художник - изпълнител	Код: 211010
Специалност	Скулптура	Код: 2110104
Степен на професионална квалификация	Трета	
Ниво по НКР:	4	
Срок на обучение:	до 18 месеца	
Общ брой часове:	960	
от които:		
брой часове по теория:	486	
брой часове по практика:	474	
Форма на обучение:	Дневна	
Организационна форма	Квалификационен курс	
Минимално входящо образователно равнище:	средно образование или придобито право за явяване на държавни зрелостни изпити за завършване на средно образование и се определя с държавните образователни изисквания за придобиване на квалификация по професии	

гр. София

I. Нормативни основания

Настоящият учебен план и учебна програма по отделните предмети/модули от него са разработени:

- ✓ На основание чл. 13г от ЗПОО и чл. 13д, ал. 4 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с: чл. 27, ал. 2, 4, 5 и 6; чл.28, чл.28а, чл.1, 2 и 3, т. 2; чл.28б, ал. 1, 2 и 3, т.2; чл.28в, ал. 1, 2 и 3, т. 2; чл. 29 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване квалификация по професията „Художник - изпълнител“ (или ДООИ, обнародвани преди промяната в ЗПОО от 01.08.2016 г.), приет с **Наредба № 11 от 6 декември 2006 г.**, издадена от МОН;
- ✓ В съответствие с рамкови програми Б (чл.9, чл. 12, т. 1, буква „а“ от ЗПОО).

II. Очаквани резултати от обучението:

- ✓ По ДООИ за придобиване на квалификация по професии, публикувани в ДВ до 2016 г.

Резултати от ученето		
Знания за:	Умения за:	Компетентности:
Качества на пластичния материал - подготовка на глината; Видове арматури; Етапност в изграждането на копието; Видове релеф - нисък, висок; Пластични и анатомични особености на човешката глава; Пропорции, строеж и анализ на формата; Конструкция и движение на обемите в пространството.	Изграждане на арматура за работа с мек пластичен материал; Конструирание на определен архитектурен елемент и вярно пренасяне на детайла от гипсов модел; Рязане, лепене и моделиране на копието; Придаване на завършен вид на копието.	Изработване на копие на гипсов модел - орнамент, капител, класическа глава.
Подреждане на скулптурните стативи на необходимата дистанция за работа с модела; Качество на пластичния материал; Подбор на подходящи инструменти; Построяване на арматура в зависимост от конкретната задача; Етапност в изграждането на пластиката - от общото към частното; Анатомия на човешкото тяло; Съпоставка между твърда и мека материя при формообразуването; Понятие за пространствен баланс	Подбор на инструменти за работа със съответния материал; Изграждане на арматура от дърво или метал; Конструктивно изграждане на формата - пропорции; Прилагане на знанията по пластична анатомия; Придаване завършеност на етюда.	Изграждане на скулптурен етюд по натура –човешка глава и фигура (облечена и гола).

<p>Етапност в изграждането на пластиката – идейни рисунки, проект в малък мащаб; Видове скулптурни форми: малка пластика, релеф, барелеф, орелеф, кръгла скулптура, монумент; Синтез на пластиката с архитектурната среда; Архитектоника на формата; Жанрове: портрет, фигура, фигурална и геометрична композиция; Качества на пластичния материал; Понятие за композиционен баланс; Културно наследство и традиции.</p>	<p>Подбор на пластичен материал, съобразен с проекта; Спазване на етапност в работата: скица, проект, калъп, отливане в гипс, изпълнение в материал; Синтез между конструкция, пластика, материалност; Подготвяне на проекта за изпълнение в материал.</p>	<p>Проектиране на скулптурна творба по въображение или по свободно избрана тема.</p>
<p>Видове декоративна композиция - геометрична и фризова; Стилизация на растителни и животински елементи; Видове пластични композиции: малка пластика, релеф, кръгла скулптура, монумент; Спазване на етапност: скица, проект, калъп, отливане в гипс; Изпълнение в материал; Синтез на конструкция, пластика, материал; Композиране в пространството със Свободни пластични материали.</p>	<p>Подбиране на подходящия материал и инструменти; Стилизиране на флорални и анималистични елементи в композиция; Изграждане на арматура, подходяща за пластичната идея; Спазване на етапите в работата - от скица до изпълнението в материал; Синтезиране на конструкция, пластика и материал; Придаване на завършеност на творбата.</p>	<p>Създаване на пластична композиция по зададена тема - декоративна и фигурална.</p>
<p>Свойства и приложение на материалите за реализация - дърво, метал, итонг, камък и др; Инструменти за обработване на естествен и изкуствен камък, дърво, метал; Видове машини за обработване на дърво, метал и камък; Основни правила за работа с</p>	<p>Смесва необходимите материали в нужните пропорции; Разделя формата на сектори, възможни за отливане; Следи дебелината на изграждания калъп; Армиране на калъпа; Разтваряне, измиване и изолиране на калъпа, сглобяване на частите и наливане с материал; Изчукване на калъпа и ретуш на готовата отливка; Изваждане на чиста и здрава отливка; Подбор на</p>	<p>Реализиране на скулптурен проект в материал.</p>

<p>бормашина, ъглошлиф; Елементи на калъп; Технологична последователност (етапи) за създаване на отливка.</p>	<p>материал, форма и мащаб на постаментата на творбата; Придаване на завършен и естетичен вид на цялото.</p>	
<p>Културно наследство; Жанрове; Формати и мащаб; Закони на композицията; Технология на работа с различните видове графични и цветни материали; Линейна и въздушна перспектива и приложението им при изграждане на пространството.</p>	<p>Избор на обект и сюжет; Избор на гледна точка и дистанция; Избор на подходящи материали и инструменти за работа; Спазване етапите за реализация на творбата; Придаване на завършеност и обобщеност на творбата чрез различни изразни средства.</p>	<p>Работа на пленер и Обекти за изобразяване.</p>
<p>Специфични програмни продукти; Съвременни средства за проектиране, обработване, представяне и комуникация; Термини по специалността на чужд език.</p>	<p>Проектиране, обработване и представяне на художествена творба със специализирани програмни продукти; Работа със съвременни средства за комуникация при търсене на информация и изготвяне на проект; Намиране и ползване на необходимата информация в каталози, справочници и друга литература на български или чужд език</p>	<p>Използване на информационни и комуникационни технологии.</p>
<p>Нормативни актове, свързани с дейността; Съдържание на договорите; Обекти и субекти на пазара на произведения на изкуството; Трудовоправни взаимоотношения между художник и работодател; Системи на заплащане на труда; Авторско право.</p>	<p>Попълване на договори; Изготвяне на оферти и ценообразуване; Проучване възможностите за реализация на художествена творба; Правилно съхраняване на необходимата документация; Самооценка на вложения труд и заплащане; Защита на авторските права.</p>	<p>Пазарна реализация на художествената творба.</p>
<p>Изисквания за здравословни и безопасни условия за труд; Правила за безопасна работа с материали, инструменти и машини; Изисквания при работа с леснозапалими материали.</p>	<p>Правилно използване на лични предпазни средства; Безопасна работа с материали, инструменти и машини; Безопасна работа със средствата за противопожарна защита; Правилно реагиране при бедствия и аварии; Оказване на долекарска помощ, бързо и правилно реагиране при трудова злополука.</p>	<p>Спазване на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд и пожарна безопасност.</p>

III. Завършване и удостоверяване на професионалното обучение по рамкова програма Б

- ✓ Начално професионално обучение с придобиване на трета степен на ПК завършва с полагане на **държавен изпит** за придобиване на професионална квалификация – по теория и практика на професията.
- ✓ Придобитата трета степен се удостоверява със Свидетелство за професионална квалификация номенклатурен № 3-54, съгласно т. 20 от приложение 4 към чл. 31 на Наредба № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование.

УЧЕБЕН ПЛАН
РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ВИДОВЕ ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА,
ПО УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ И ЧАСОВЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ПРЕДМЕТИ	Брой часове		
		Общ брой часове	Теория	Практика
ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА				
А.	ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ	900	456	444
A1.	ОБЩА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА			
1.	Здравословни и безопасни условия на труд	8	8	-
2.	Икономика	8	8	-
3.	Предприемачество	8	8	-
	Общ брой часове: A1	24	24	-
A2.	ОТРАСЛОВА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА			
4.	Чужд език по професията	32	32	-
5.	Рисуване	64	64	-
6.	Перспектива	16	16	-
7.	Пластична анатомия	24	24	-
8.	Компютърна графика	32	32	-
9.	История на изкуствата	56	56	-
	Общ брой часове: A2	224	224	-
A3.	СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА			-
10.	Скулптура	80	80	-
11.	Живопис	64	64	-
12.	Графика	64	64	-
	Общ брой часове: A3	208	208	-
	Общ брой часове: A2+A3	432	432	-
ПРАКТИЧЕСКО ОБУЧЕНИЕ				
13	Учебна практика по A3:			
13.1	Скулптура	328	-	328
13.	Производствена практика	116	-	116
	Общ брой часове за практическо обучение	444	-	444
Б.	ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ: РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА	60	30	30
1.	Живопис	60	30	30
2.	Видове графични техники	60	30	30
	Всичко А+Б:	960	486	474

ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

1. Завършването на един модул се удостоверява съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование с УДОСТОВЕРЕНИЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.
2. Пълният курс на обучението (обхваща всички модули) дава възможност за придобиване на степен на професионална квалификация по професията (специалността).
3. Държавните изпити по теория и практика на професията се провеждат по национални изпитни програми в съответствие с държавните образователни изисквания /СТАНДАРТИ/ за придобиване на квалификация по професията.
4. Завършеното професионално обучение с придобиване на степен на професионална квалификация се удостоверява, съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование със СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.