



Утвърдил:

Директор на ЦПО  
Към „Хармония 1“ ООД

**УЧЕБЕН ПЛАН**  
**ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА**  
**КВАЛИФИКАЦИЯ**

Професионално направление	Художник – изящни изкуства	Код: 211
Професия	Художник - изпълнител	Код: 211010
Специалност	Графика	Код: 2110103
Степен на професионална квалификация	Трета	
Ниво по НКР:	4	
Срок на обучение:	до 18 месеца	
<b>Общ брой часове:</b>	<b>960</b>	
от които:		
брой часове по теория:	<b>486</b>	
брой часове по практика:	<b>474</b>	
Форма на обучение:	Дневна	
Организационна форма	Квалификационен курс	
Минимално входящо образователно равнище:	средно образование или придобито право за явяване на държавни зрелостни изпити за завършване на средно образование и се определя с държавните образователни изисквания за придобиване на квалификация по професии	

гр. София

## I. Нормативни основания

Настоящият учебен план и учебна програма по отделните предмети/модули от него са разработени:

- ✓ На основание чл. 13г от ЗПОО и чл. 13д, ал. 4 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с: чл. 27, ал. 2, 4, 5 и 6; чл.28, чл.28а, чл.1, 2 и 3, т. 2; чл.28б, ал. 1, 2 и 3, т.2; чл.28в, ал. 1, 2 и 3, т. 2; чл. 29 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване квалификация по професията „Художник - изпълнител“ (или ДООИ, обнародвани преди промяната в ЗПОО от 01.08.2016 г.), приет с **Наредба № 11 от 6 декември 2006 г.**, издадена от МОН;
- ✓ В съответствие с рамкови програми Б (чл.9, чл. 12, т. 1, буква „а“ от ЗПОО).

## II. Очаквани резултати от обучението:

- ✓ По ДООИ за придобиване на квалификация по професии, публикувани в ДВ до 2016 г.

Резултати от ученето		
Знания за:	Умения за:	Компетентности:
Закони на перспективата и графичното изграждане на пространството; Пропорции и анатомия на човешкото тяло; Възможности и изразни средства на рисунъчните и графичните техники.	Избор на дистанция, мащаб и формат; Избор и прилагане на елементите на графичния език: точка, линия, шрих, растер, фактура; Изграждане на фигура в пространството.	Създаване на подготвителна рисунка (натюрморт, пейзаж, глава натура и човешка фигура) от натура с различни графични изразни средства и материали.
Същност на графиката като изкуство; Графични жанрове: натюрморт, интериор, пейзаж, портрет, фигурална композиция, графичен цикъл, екслибрис и др.; Видове графични композиции; Закони на композирането.	Проектиране на графична композиция по зададена или свободно избрана тема; Съзнателно обосноваване избора на формат и форма на композицията; Постигане на изчистен графичен език и образ в определен формат.	Създаване на графична композиция - проект по зададена или по свободно избрана тема.
Високопечатни техники: линогравюра - чернолинеарна и бялолинеарна, гравюра на дърво; Дълбокопечатни техники:суха игла, офорт, акватинта, резерваж, мецотинто, мек лак, комбинирани техники; Повърхнинен печат: литография, силиграфия; Свойства на разредители,	Поетапна работа и стилова хармонизация при подбора на изразните средства и похвати в изобразителната концепция; Професионална употреба на графичните материали и инструменти; Работа с разтворители и киселини; Подбор на хартията за печат и нейната подготовка; Работа с преса; Отпечатване, коригиране и тиражиране на създадената матрица.	Отпечатване в различни графични техники: високопечатни, дълбокопечатни, повърхнинен печат (литография и силиграфия).

<p>разтворители, силикони, киселини и основи; Видове хартии и приложението им.</p>		
<p>Качества на хартиите; Хармония на цветовете; Надписване.</p>	<p>Теоретично обосноваване и защита на реализираната идея; Подбор на паспарту и рамка; Аранжиране на експозиция.</p>	<p>Надписване, паспартиране и представяне на графичния лист.</p>
<p>Културно наследство; Жанрове; Формати и мащаби; Закони на композицията; Технология на работа с различни видове графични и цветни материали; Линейна и въздушна перспектива и приложението им при изграждане на пространството.</p>	<p>Избор на обект и сюжет; Избор на гледна точка и дистанция; Избор на подходящи материали; Подбор на необходимите инструменти за работа; Спазване етапите за реализация на творбата; Придаване на завършеност и обобщеност на творбата чрез различни изразни средства.</p>	<p>Работа на пленер и обекти за изобразяване.</p>
<p>Специфични програмни продукти; Съвременни средства за проектиране, обработване, представяне и комуникация; Термини по специалността на чужд език.</p>	<p>Проектиране, обработване и представяне на художествена творба със специализирани програмни продукти; Работа със съвременни средства за комуникация при търсене на информация и изготвяне на проект; Намиране и ползване на необходимата информация в каталози, справочници и друга литература на български или чужд език.</p>	<p>Използване на информационни и комуникационни технологии</p>
<p>Правила за безопасна работа с инструменти и материали; Работа с лесно запалими материали; Вредно въздействие на използваните материали.</p>	<p>Безопасна работа с материали и инструменти; Правилно съхранение и използване на вредни материали; Поддържане на хигиена на работното място; Опазване на околната среда.</p>	<p>Спазване на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд.</p>
<p>Нормативни актове, свързани с дейността; Съдържание на договорите; Обекти и субекти на пазара на произведения на изкуството; Трудовоправни взаимоотношения между художник и работодател;</p>	<p>Попълване на договори; Изготвяне на оферти и ценообразуване; Проучване възможностите за реализация на художествена творба; Правилно съхраняване на необходимата документация; Самооценка на вложения труд и заплащане; Защита на авторските права.</p>	<p>Пазарна реализация на художествената творба.</p>

Системи на заплащане на труда; Авторско право.		
--	--	--

### **III. Завършване и удостоверяване на професионалното обучение по рамкова програма Б**

- ✓ Начално професионално обучение с придобиване на трета степен на ПК завършва с полагане на **държавен изпит** за придобиване на професионална квалификация – по теория и практика на професията.
- ✓ Придобитата трета степен се удостоверява със Свидетелство за професионална квалификация номенклатурен № 3-54, съгласно т. 20 от приложение 4 към чл. 31 на Наредба № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование.

**УЧЕБЕН ПЛАН**  
**РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ВИДОВЕ ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА,**  
**ПО УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ И ЧАСОВЕ**

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ПРЕДМЕТИ	Брой часове		
		Общ брой часове	Теория	Практика
<b>ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА</b>				
<b>A.</b>	<b>ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ</b>	<b>900</b>	<b>456</b>	<b>444</b>
<b>A1.</b>	<b>ОБЩА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА</b>			
1.	Здравословни и безопасни условия на труд	8	8	-
2.	Икономика	8	8	-
3.	Предприемачество	8	8	-
	<b>Общ брой часове: A1</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
<b>A2.</b>	<b>ОТРАСЛОВА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА</b>			
4.	Чужд език по професията	32	32	-
5.	Рисуване	64	64	-
6.	Перспектива	16	16	-
7.	Пластична анатомия	24	24	-
8.	Компютърна графика	32	32	-
9.	История на изкуствата	56	56	-
	<b>Общ брой часове: A2</b>	<b>224</b>	<b>224</b>	<b>-</b>
<b>A3.</b>	<b>СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА</b>			
10.	Графика	80	80	-
11.	Живопис	64	64	-
12.	Скулптура	64	64	-
	<b>Общ брой часове: A3</b>	<b>208</b>	<b>208</b>	<b>-</b>
	<b>Общ брой часове: A2+A3</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>-</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКО ОБУЧЕНИЕ</b>				
13	<b>Учебна практика по A3:</b>			
13.1	Графика	328	-	328
14.	<b>Производствена практика</b>	<b>116</b>	<b>-</b>	<b>116</b>
	<b>Общ брой часове за практическо обучение</b>	<b>444</b>	<b>-</b>	<b>444</b>
<b>Б.</b>	<b>ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ: РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
1.	Живопис	60	30	30
2.	Видове графични техники	60	30	30
	<b>Всичко А+Б:</b>	<b>960</b>	<b>486</b>	<b>474</b>

## ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

1. Завършването на един модул се удостоверява съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование с УДОСТОВЕРЕНИЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.
2. Пълният курс на обучението (обхваща всички модули) дава възможност за придобиване на степен на професионална квалификация по професията (специалността).
3. Държавните изпити по теория и практика на професията се провеждат по национални изпитни програми в съответствие с държавните образователни изисквания /СТАНДАРТИ/ за придобиване на квалификация по професията.
4. Завършеното професионално обучение с придобиване на степен на професионална квалификация се удостоверява, съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование със СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.