



Утвърдил:

Директор на ЦПО
Към „Хармония 1“ ООД

**УЧЕБЕН ПЛАН
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ**

Професионално направление	Художник – изящни изкуства	Код: 211
Професия	Художник - изпълнител	Код: 211010
Специалност	Стенопис	Код: 2110102
Степен на професионална квалификация	Трета	
Ниво по НКР:	4	
Срок на обучение:	до 18 месеца	
Общ брой часове:	960	
от които:		
брой часове по теория:	486	
брой часове по практика:	474	
Форма на обучение:	Дневна	
Организационна форма	Квалификационен курс	
Минимално входящо образователно равнище:	средно образование или придобито право за явяване на държавни зрелостни изпити за завършване на средно образование и се определя с държавните образователни изисквания за придобиване на квалификация по професии	

гр. София

I. Нормативни основания

Настоящият учебен план и учебна програма по отделните предмети/модули от него са разработени:

- ✓ На основание чл. 13г от ЗПОО и чл. 13д, ал. 4 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с: чл. 27, ал. 2, 4, 5 и 6; чл.28, чл.28а, чл.1, 2 и 3, т. 2; чл.28б, ал. 1, 2 и 3, т.2; чл.28в, ал. 1, 2 и 3, т. 2; чл. 29 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване квалификация по професията „Художник - изпълнител“ (или ДООИ, обнародвани преди промяната в ЗПОО от 01.08.2016 г.), приет с **Наредба № 11 от 6 декември 2006 г.**, издадена от МОН;
- ✓ В съответствие с рамкови програми Б (чл.9, чл. 12, т. 1, буква „а“ от ЗПОО).

II. Очаквани резултати от обучението:

- ✓ По ДООИ за придобиване на квалификация по професии, публикувани в ДВ до 2016 г.

Резултати от ученето		
Знания за:	Умения за:	Компетентности:
Необходими инструменти и начини за работа с тях; Живописни техники и качества на материалите; Етапи на изграждането на натюрморт, интериор и човешка фигура с акварел, пастел, темперни и маслени бои; Жанрове в живописа; Цветовете - цвят, гама, колорит, тон, нюанс и др.; Линейна и въздушна перспектива и приложението им в изграждане на пространството; Пластична анатомия - конструктивни, пропорционални и анатомични особености на човешката глава и фигура.	Избор на дистанция и гледна точка; Подбор на подходящи инструменти и материали - четки, палитра, шпакли, основи, разредители, свързватели; Анализиране и обобщаване, придаване на завършеност на етюда.	Изграждане на етюд по натура в оборудвано ателие: натюрморт, интериор, глава по натура, човешка полуфигура и цяла фигура..
Етапи при изграждане на стенописния проект; Видове стенописни техники мозайка, витраж; Стенописни композиции - фризова, плаваща, фигурална, декоративна и др.; Цветовете, групи цветовете, тон, гама, колорит и въздействието им според идеята; Линейна и въздушна перспектива и приложението им при изграждане на	Стилизиране и композиране на формите според идеята; Синтез между архитектурна среда и избор на техника за изпълнение на проект в сграфито, секо, фреско мозайка, витраж; Реализиране на проект при спазване на етапите - скици, рисунки, ескизи; Избор на мащаб; Вариативност при създаване на идеен проект, съобразен с архитектурната среда; Придаване завършеност и обобщеност на стенописния проект, чрез различни изразни средства.	Проектиране на стенописна композиция и избор на техника, съобразена с архитектурната среда.

<p>пространство в стенописния проект; Методи за подготовка на проекта на картон в М 1:1; Пластична анатомия - пропорции и анатомични особености на човешката глава и фигура; Етапи при изграждане на стенописния проект с акварел и темпера; Стилизация.</p>		
<p>Видове стенописни техники сграфито, фреско, секо мозайка, витраж Методи за подготвяне на картон в мащаб 1:1; Технология на стенописните техники; Етапи при изпълнение на стенописния проект - детайл</p>	<p>Подготвяне на картон в мащаб 1:1. Подбор на инструменти и бои за стенописа; Синтез между архитектурна среда и избор на техника при изпълнението; Създаване на завършеност при изпълнение на детайл от стенописен проект.</p>	<p>Изпълнение на детайл от стенописен проект в техника сграфито, секо, фреско, мозайка или витраж</p>
<p>Видове стенописни техники -секо, мозайка, витраж; Материали - видове, качества; Инструменти - видове, правила за работа; Технология на стенописните техники; Етапи при изграждане на стенописа, витража, мозайката - проект, картон, реализация.</p>	<p>Подготвяне на картон в мащаб 1:1 Подбор на инструменти и бои за стенописа; Синтез между архитектурна среда и избор на техника при изпълнението; Придаване на завършеност на стенописната творба.</p>	<p>Изпълнение на Стенописен проект.</p>
<p>Културно наследство; Формати и мащаби; Закони на композицията; Технология на работа с различни видове графични и цветни материали; Цветове - гама, цвят, колорит, тон, нюанс и др.; Линейна и въздушна перспектива и приложението им при изграждането на пространството.</p>	<p>Избор на обект и сюжет; Избор на гледна точка и дистанция; Избор на подходящи материали; Подбор на необходимите инструменти за работа; Спазване на етапите за реализация на творбата; Придаване на завършеност и обобщеност на творбата чрез различни изразни средства.</p>	<p>Работа на пленер</p>
<p>Съвременни средства за проектиране, обработване, представяне и комуникация; Термини по специалността на чужд език.</p>	<p>художествена творба със специализирани програмни продукти; Работа със съвременни средства за комуникация при търсене на информация и изготвяне на проект; Намиране и ползване на необходимата</p>	<p>Използване на информационни и комуникационни технологии</p>

	информация в каталози, справочници и друга литература на български или чужд език.	
Правила за безопасна работа с инструменти и материали; Работа с лесно запалими материали; Вредно въздействие на използваните материали.	Безопасна работа с материали и инструменти; Правилно съхранение и използване на вредни материали; Поддържане на хигиена на работното място; Опазване на околната среда.	Спазване на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд.
Нормативни актове, свързани с дейността; Съдържание на договорите; Обекти и субекти на пазара на произведения на изкуството; Трудовоправни взаимоотношения между художник и работодател; Системи на заплащане на труда; Авторско право.	Попълване на договори; Изготвяне на оферти и ценообразуване; Проучване възможностите за реализация на художествена творба; Правилно съхраняване на необходимата документация; Самооценка на вложения труд и заплащане; Защита на авторските права.	Пазарна реализация на художествената творба.

III. Завършване и удостоверяване на професионалното обучение по рамкова програма Б

- ✓ Начално професионално обучение с придобиване на трета степен на ПК завършва с полагане на **държавен изпит** за придобиване на професионална квалификация – по теория и практика на професията.
- ✓ Придобитата трета степен се удостоверява със Свидетелство за професионална квалификация номенклатурен № 3-54, съгласно т. 20 от приложение 4 към чл. 31 на Наредба № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование.

УЧЕБЕН ПЛАН
РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ВИДОВЕ ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА,
ПО УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ И ЧАСОВЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ПРЕДМЕТИ	Брой часове		
		Общ брой часове	Теория	Практика
ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА				
A.	ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ	900	456	444
A1.	ОБЩА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА			
1.	Здравословни и безопасни условия на труд	8	8	-
2.	Икономика	8	8	-
3.	Предприемачество	8	8	-
	Общ брой часове: A1	24	24	-
A2.	ОТРАСЛОВА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА			
4.	Чужд език по професията	32	32	-
5.	Рисуване	64	64	-
6.	Перспектива	16	16	-
7.	Пластична анатомия	24	24	-
8.	Компютърна графика	32	32	-
9.	История на изкуствата	56	56	-
	Общ брой часове: A2	224	224	-
A3.	СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА			-
10.	Стенопис	80	80	-
11.	Живопис	32	32	-
12.	Графика	40	40	-
13.	Скулптура	24	24	-
14.	Технология	16	16	-
15.	Вътрешна архитектура	16	16	-
	Общ брой часове: A3	208	208	-
	Общ брой часове: A2+A3	432	432	-
ПРАКТИЧЕСКО ОБУЧЕНИЕ				
16.	Учебна практика по A3:			
16.1	Стенопис	328	-	328
17.-	Производствена практика	116	-	116
	Общ брой часове за практическо обучение	444	-	444
Б.	ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ: РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА	60	30	30
1.	Живопис	60	30	30
2.	Видове графични техники	60	30	30
	Всичко A+B:	960	486	474

ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

1. Завършването на един модул се удостоверява съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование с УДОСТОВЕРЕНИЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.
2. Пълният курс на обучението (обхваща всички модули) дава възможност за придобиване на степен на професионална квалификация по професията (специалността).
3. Държавните изпити по теория и практика на професията се провеждат по национални изпитни програми в съответствие с държавните образователни изисквания /СТАНДАРТИ/ за придобиване на квалификация по професията.
4. Завършеното професионално обучение с придобиване на степен на професионална квалификация се удостоверява, съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование със СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.