



Утвърдил:

Директор на ЦПО  
Към „Хармония 1“ ООД

**УЧЕБЕН ПЛАН  
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА  
КВАЛИФИКАЦИЯ**

Професионално направление	Художник – изящни изкуства	Код: 211
Професия	Художник - изпълнител	Код: 211010
Специалност	Живопис	Код: 2110101
Степен на професионална квалификация	Трета	
Ниво по НКР:	4	
Срок на обучение:	до 18 месеца	
<b>Общ брой часове:</b>	<b>960</b>	
от които:		
брой часове по теория:	<b>486</b>	
брой часове по практика:	<b>474</b>	
Форма на обучение:	Дневна	
Организационна форма	Квалификационен курс	
Минимално входящо образователно равнище:	средно образование или придобито право за явяване на държавни зрелостни изпити за завършване на средно образование и се определя с държавните образователни изисквания за придобиване на квалификация по професии	

гр. София

## I. Нормативни основания

Настоящият учебен план и учебна програма по отделните предмети/модули от него са разработени:

- ✓ На основание чл. 13г от ЗПОО и чл. 13д, ал. 4 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с: чл. 27, ал. 2, 4, 5 и 6; чл.28, чл.28а, чл.1, 2 и 3, т. 2; чл.28б, ал. 1, 2 и 3, т.2; чл.28в, ал. 1, 2 и 3, т. 2; чл. 29 от ЗПОО;
- ✓ В съответствие с държавния образователен стандарт (ДОС) за придобиване квалификация по професията „Художник - изпълнител“ (или ДООИ, обнародвани преди промяната в ЗПОО от 01.08.2016 г.), приет с **Наредба № 11 от 6 декември 2006 г.**, издадена от МОН;
- ✓ В съответствие с рамкови програми Б (чл.9, чл. 12, т. 1, буква „а“ от ЗПОО).

## II. Очаквани резултати от обучението:

- ✓ По ДООИ за придобиване на квалификация по професии, публикувани в ДВ до 2016 г.

Резултати от ученето		
Знания за:	Умения за:	Компетентности:
Определяне на оптимална дистанция до натурата. Необходими инструменти и начини за работа с тях. Живописни техники и качества на материалите. Етапи на изграждане на натюрморт, интериор и човешка фигура с акварел, пастел, темперни и маслени бои. Жанрове в живописта. Цветовете – цвят, гама, колорит тон, нюанс и др. Линейна и въздушна перспектива и приложението им в изграждането на пространството. Пластична анатомия – констуктивни, пропорционални и анатомични особености на човешката глава и фигура.	Избор на дистанция и гледна точка. Подбор на подходящи инструменти и материали, четки палитра, шпакли, основи, разредители, свързватели. Анализирание и обобщаване, придобиване на завършеност на етюда.	Изграждане на етюд по натура и оборудвано ателие, натюрморт, интериор, глава по натура, човешка полуфигура и цяла фигура.
Етапи при създаване на композиция по въображение –идея, скица, ескиз и подбор на подходящ формат и мащаб. Закони на композицията. Културно наследство и класици в жанровете. Изборна албуми, аудиовизуални средства. Видове	Избор на тема и сюжет според заданието. Намиране на информация по темата в публикации или интернет. Избор на подходящи материали и инструменти.Избор на подходящи изразни средства. Реализиране на творбата при спазване на етапите - скици, рисунки, ескизи. Придаване завършеност и обобщеност на творбата члз различни изразни	Изработване на живописна творба по зададена или свободно избрана тема.

<p>програми продукти за създаване на векторни и растерни изображения – възможности, потребителски интерфейс и инструкции за работа.</p>	<p>средства.</p>	
<p>Културно наследство; Жанрове в живописа; Формати и мащаби; Закони на композицията; Технология на работа с различни видове графични и цветни материали; Цветознание гами, цвят, колорит, тон, нюанс и др. Перспектива - линейна и въздушна и приложението им в изграждането на пространството.</p>	<p>Избор на обект и сюжет; Избор на гледна точка и дистанция; Избор на подходящи материали; Подбор на необходимите инструменти за работа; Спазване на етапите за реализация на творбата; Придаване на завършеност и обобщеност на творбата чрез различни изразни средства.</p>	<p>Работа на пленер</p>
<p>Световно изкуство и неговото развитие; Съвременни тенденции в неконвенционалното проектиране.</p>	<p>Съчетаване на материали съобразно идеята на проекта и поставяне в експозиционна среда; Комбиниране на материали и форми за изграждане на живописно въздействащ проект; Придаване на завършеност на проекта.</p>	<p>Работа по проект за неконвенционална живопис - колажи, инсталации и др.</p>
<p>Видове материали и инструменти за оформяне на живописна творба; Осветление; Организация при аранжиране на живописна изложба; Оформление на покана и плакат; Изисквания за избор на мотото на изложбата и оформяне на преслист.</p>	<p>Подбор на експозиционни средства - постаменти, пана и др. и организацията им в изложбено пространство; Проектиране на рекламен продукт; Представяне на творбата с мултимедийни средства.</p>	<p>Оформление и експониране на живописна творба.</p>
<p>Специфични програми продукти; Съвременни средства за проектиране, обработване, представяне и комуникация. Термини по специалността на чужд</p>	<p>Проектиране, обработване и представяне на художествена творба със специализирани програми продукти; Работа със съвременни средства за комуникация. при търсене на информация и изготвяне на проект;</p>	<p>Използване на информационни и комуникационни технологии.</p>

език.	Намиране и ползване на необходимата информация в каталози, справочници и друга литература на български или чужд език.	
Правила за безопасна работа с инструменти и материали; Работа с леснозапалими материали; Вредно въздействие на използваните материали.	Безопасна работа с материали и инструменти; Правилно съхранение и използване на вредни материали; Хигиена на работното място; Опазване на околната среда.	Спазване на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд.
Нормативни актове, свързани с дейността; Съдържание на договорите; Обекти и субекти на пазара на произведения на изкуството; Трудовоправни взаимоотношения между художник и работодател; Системи на заплащане на труда; Авторско право.	Попълване на договори; Изготвяне на оферти и ценообразуване. Проучване възможностите за Активност. реализация на художествена творба; Правилно съхраняване на Необходимата документация; Самооценка на вложения труд и заплащане; Защита на авторските права.	Пазарна реализация на художествената творба

### III. Завършване и удостоверяване на професионалното обучение по рамкова програма Б

- ✓ Начално професионално обучение с придобиване на трета степен на ПК завършва с полагане на **държавен изпит** за придобиване на професионална квалификация – по теория и практика на професията.
- ✓ Придобитата трета степен се удостоверява със Свидетелство за професионална квалификация номенклатурен № 3-54, съгласно т. 20 от приложение 4 към чл. 31 на Наредба № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование.

**УЧЕБЕН ПЛАН**  
**РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ВИДОВЕ ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА,**  
**ПО УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ И ЧАСОВЕ**

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ПРЕДМЕТИ	Брой часове		
		Общ брой часове	Теория	Практика
<b>ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА</b>				
<b>A.</b>	<b>ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ</b>	<b>900</b>	<b>456</b>	<b>444</b>
<b>A1. ОБЩА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА</b>				
1.	Здравословни и безопасни условия на труд	8	8	-
2.	Икономика	8	8	-
3.	Предприемачество	8	8	-
<b>Общ брой часове: A1</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>-</b>
<b>A2. ОТРАСЛОВА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА</b>				
4.	Чужд език по професията	32	32	-
5.	Рисуване	64	64	-
6.	Перспектива	16	16	-
7.	Пластична анатомия	24	24	-
8.	Компютърна графика	32	32	-
9.	История на изкуствата	56	56	-
<b>Общ брой часове: A2</b>		<b>224</b>	<b>224</b>	<b>-</b>
<b>A3. СПЕЦИФИЧНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА</b>				
10.	Живопис	80	80	-
11.	Графика	64	64	-
12.	Скулптура	64	64	-
<b>Общ брой часове: A3</b>		<b>208</b>	<b>208</b>	<b>-</b>
<b>Общ брой часове: A2+A3</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>-</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКО ОБУЧЕНИЕ</b>				
13.	<b>Учебна практика по A3:</b>			
13.1	Живопис	328	-	328
14.	<b>Производствена практика</b>	<b>116</b>	<b>-</b>	<b>116</b>
<b>Общ брой часове за практическо обучение</b>		<b>444</b>	<b>-</b>	<b>444</b>
<b>Б.</b>	<b>ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ: РАЗШИРЕНА ПРОФЕСИОНАЛНА ПОДГОТОВКА</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
1.	Живопис	60	30	30
2.	Видове графични техники	60	30	30
<b>Всичко A+B:</b>		<b>960</b>	<b>486</b>	<b>474</b>

## ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

1. Завършването на един модул се удостоверява съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование с УДОСТОВЕРЕНИЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.
2. Пълният курс на обучението (обхваща всички модули) дава възможност за придобиване на степен на професионална квалификация по професията (специалността).
3. Държавните изпити по теория и практика на професията се провеждат по национални изпитни програми в съответствие с държавните образователни изисквания /СТАНДАРТИ/ за придобиване на квалификация по професията.
4. Завършеното професионално обучение с придобиване на степен на професионална квалификация се удостоверява, съгласно т. 19 от приложение № 4 на НАРЕДБА № 8 от 11.08.2016 г. за информацията и документите за системата на предучилищното и училищното образование със СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.